



SADOLIN OLEJ ANTYPOŚLIZGOWY

Impregnacyjny do tarasów i schodów

✓ Odżywia i trwale chroni drewno przed trudnymi warunkami atmosferycznymi

✓ Chroni drewno przed promieniowaniem UV

✓ Łatwa w aplikacji, szybko schnąca formuła



INFORMACJE O PRODUKCIE

| | |
|---------------------|--|
| ZASTOSOWANIE | <p>Sadolin Olej Antypoślizgowy impregnacyjny do tarasów i schodów to nowoczesny produkt stworzony z myślą o poziomych powierzchniach drewnianych na zewnątrz, gdzie oczekiwana jest zarówno długotrwała ochrona drewna jak i właściwości antypoślizgowe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dzięki innowacyjnej formule, która impregnuje drewno i zwiększonej ilości filtrów UV produkt zabezpiecza przed wpływem trudnych warunków atmosferycznych, wnikaniem wody, uszkodzeniami oraz szarzeniem drewna. Zapewnia nawet do 3 lat ochrony bez konieczności renowacji co sezon. Wykorzystuje technologię antypoślizgową, która dzięki zawartości specjalnych antypoślizgowych drobinek, tworzy lekko teksturowaną powierzchnię, zapobiegającą poślizgnięciu się. Produkt łatwo się nakłada, szybko schnie i ma niski poziom zapachu, dzięki czemu zapewnia komfortową aplikację. <p>Polecany jest w szczególności do drewnianych tarasów oraz innych poziomych powierzchni drewnianych na zewnątrz pomieszczeń. Nadaje się do renowacyjnego malowania powierzchni wcześniej olejowanych. Produkt rekomendowany szczególnie dla popularnych gatunków drewna tarasowego takich jak sosna, świerk czy modrzew. Nie zaleca się stosowania produktu na twardych gatunkach drewna takich jak dąb, grab i drewna egzotyczne.</p> |
| KOLORYSTYKA | 7 gotowych kolorów; <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i> |
| OPAKOWANIA | 2,5L; 4,5L; <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i> |

DANE TECHNICZNE

| | |
|--|--|
| PRZEZNACZENIE | Na zewnątrz |
| EFEKT DEKORACYJNY | Mat |
| SKŁAD NOMINALNY | <ul style="list-style-type: none"> Pigment – pigmenty organiczne i nieorganiczne Substancja błonotwórcza – dyspersja akrylowa Rozpuszczalnik – woda Inne – składniki antypoślizgowe – mikrosfery ceramiczne |
| GĘSTOŚĆ | 1,00 - 1,1g/cm ³ |
| LZO | Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010); Produkt zawiera max 129g/l LZO |
| CZAS SCHNIĘCIA (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji) | <ul style="list-style-type: none"> powłoka sucha w dotyku – po 2 godzinach nakładanie następnej warstwy – po 4 godzinach <p>Uwaga! <i>Pełne właściwości użytkowe wymalowana powłoka osiąga po kilku dniach od naniesienia ostatniej warstwy produktu. Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na twardszych gatunkach drewna czas schnięcia może być wydłużony.</i></p> |
| WYDAJNOŚĆ | Do 12 m ² /l <i>Rzeczywiste zużycie zależy od właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna. Wydajności podane dla jednej warstwy.</i> |
| IŁOŚĆ WARSTW | 2-3 warstwy |
| ROZCIĘNCZALNIK | Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia. |

| | |
|--|---|
| <p>ZALETY PRODUKTU</p> | <ul style="list-style-type: none"> • do 3 lat ochrony drewna bez renowacji, • odżywia i trwale chroni drewno przed trudnymi warunkami atmosferycznymi, • chroni drewno przed promieniowaniem UV, • łatwa w aplikacji, szybkoschnąca formuła |
| <p align="center">STOSOWANIE PRODUKTU</p> | |
| <p>PRZYGOTOWANIE WYROBU</p> | <p>Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.</p> |
| <p>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</p> | <p>Podłoża do malowania muszą być:</p> <ul style="list-style-type: none"> – suche – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, – czyste i odtuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), – zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, – w przypadku zabezpieczenia surowego drewna, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny Sadolin SuperBase^{PRO}. <p>Podłoża poddawane renowacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – usunąć dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna, ponieważ uniemożliwiają penetrację preparatu w głąb drewna, – powierzchnie wcześniej olejowane (po min. 6 miesiącach sezonowania) należy przeszlifować papierem ściernym lub szczotką w celu wyrównania koloru, odpylić. <p>Uwaga! <i>Zaleca się wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, podłoże należy oczyścić do surowego drewna. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p> |
| <p>MALOWANIE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania <ul style="list-style-type: none"> – temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C, – wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%, – nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania <ul style="list-style-type: none"> – pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego lub mieszanego, • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj oleju przed użyciem, – nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż stojów drewna, – trzecia warstwa impregnatu zalecana jest na powierzchnie szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych, np. niezadaszonych tarasów. <p>Uwaga! <i>Kolor oleju w opakowaniu po otwarciu puszki różni się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu nałożonej powłoki. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. Nałożenie maksymalnej rekomendowanej liczby warstw (3 warstwy) zapewni lepsze właściwości ochronne przed czynnikami atmosferycznymi. Na podłoża zabezpieczone ciśnieniowo impregnatami solnymi dopuszcza się stosowanie produktu Sadolin Olej Antypoślizgowy po uprzednim ich wysezonowaniu (min. 1 miesiąc). Zabarczenie impregnatu solnego może mieć wpływ na ostateczny wygląd wymalowania. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Nie używaj produktu do zabezpieczania powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą. Stopniowe zmiany koloru w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powierzchni. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</i></p> |
| <p>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</p> | <p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p> |

DODATKOWE INFORMACJE

| | |
|---|---|
| PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT | <ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C w dobrze wentylowanych pomieszczeniach w miejscach osłoniętych przed bezpośrednim działaniem słońca oraz wysokich temperatur. • Uwaga: <i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i> • Transport Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i> |
| ŚRODKI OSTROŻNOŚCI | <p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p> |
| OKRES WAŻNOŚCI | <p>Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p> |
| ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY | <p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001 Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p> |
| INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE | <p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek); – pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; – pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 50 02-255 Warszawa |
| DATA AKTUALIZACJI | <p>Marzec 2025</p> |