

**MAGNAT CREATIVE - KITCHEN&BATHROOM**  
**MAGNAT CREATIVE KITCHEN&BATHROOM -**  
**HYBRYDOWA LATEKSOWA FARBA DO WNĘTRZ**



## OPIS PRODUKTU

### Właściwości:

- Powłoka odporna na wilgoć, rozwój grzybów i pleśni<sup>1</sup>.
- Plamoodporna - odpycha tłuszcze i płynne zabrudzenia.
- Łatwe usuwanie plam i zabrudzeń.
- Odporna na zmywanie i szorowanie<sup>2</sup>.
- Do 35m<sup>2</sup> - wydajność z opakowania 2,5l przy jednokrotnym malowaniu.
- Łatwe malowanie.
- Doskonale krycie i wydajność.
- Nie chłapie podczas malowania.
- Do 14m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu.

**MAGNAT Creative Kitchen&Bathroom to lateksowa farba tworząca powłoki o hydrofobowych i oleofobowych właściwościach. Farba polecana jest szczególnie do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń narażonych na okresowo zwiększające się zawilgocenie i kondensację pary wodnej, jak: łazienki, pralnie czy kuchnie.**

Cecha plamoodporności wynika z właściwości farby polegających na odporności powłoki na płynne zabrudzenia (hydrofobowość) oraz tłuszcze (oleofobowość). Plamoodporność - w razie wymalowania zgodnie z instrukcją - została potwierdzona w badaniach m. in. plam spowodowanych przez koncentrat z buraków, majonez, masło, oliwę z oliwek, napój typu cola, sok pomarańczowy. Ewentualne zabrudzenia należy usunąć - zgodnie z instrukcją na opakowaniu produktu - miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 minut od wystąpienia plamy. Ze względu na wielość i różnorodność czynników (np. typ malowanego podłoża, skład chemiczny produktów różnych producentów np. substancje żrące, czas usunięcia plamy) w niektórych szczególnych przypadkach mogą wystąpić trudności w usunięciu plam.

### Odniesienia:

<sup>1</sup>Badanie skuteczności w powłoce środków ochrony powłok przed grzybami - laboratoryjna metoda PN-EN 15457:2014.

<sup>2</sup>PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

## ZASTOSOWANIE

Farba MAGNAT CREATIVE KITCHEN&BATHROOM przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń. Polecana do stosowania w pomieszczeniach narażonych na okresowe działanie wilgoci (łazienki, pralnie, kuchnie itp.)

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie:		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 1	

czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej

[h]

3

## SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zatuszczeń,</li> <li>• w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.</li> <li>• Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY.</li> <li>• Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ®.</li> <li>• Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym .</li> <li>• Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT.</li> <li>• Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać</li> <li>• W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym</li> <li>• Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.</li> <li>• Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.</li> <li>• Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny 2* warstwy w odstępach 2-4 h.</li> <li>• Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku.</li> <li>• Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby.</li> <li>• Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.</li> <li>• Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.</li> <li>• Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.</li> <li>• Narzędzia myć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.</li> </ul>
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednorodna (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość.</li> <li>• Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania.</li> <li>• Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.</li> <li>• Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 minut.</li> </ul> <p>Usuwanie zabrudzeń: płynnych, tłustych oraz stałych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usunąć delikatnie stałe zabrudzenia oraz maziste;</li> <li>• na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę;</li> <li>• zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia;</li> <li>• następnie przemyć powierzchnię czystą wodą;</li> <li>• czyszczone miejsce wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym;</li> <li>• pozostawić do pełnego wyschnięcia;</li> <li>• usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża sama wodą może pozostawić ślady "kamienia" ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie;</li> <li>• w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednolicenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych). Plamoodporność potwierdzona na plamach z: koncentratu z buraków, majonezu, masła, oliwy z oliwek, napoju coli, soku pomarańczowego. Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń produktami różnych producentów, jak również specyfikę malowanego podłoża mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne do usunięcia.</li> </ul> <p>Magnat Creative to farba hybrydowa, łącząca ze sobą dwie właściwości: odporność na płynne zabrudzenia (hydrofobowość) oraz odporność na tłuszcze (oleofobowość).</p> <p>Efekt hydrofobowy widoczny tylko na całkowicie suchych powłokach. Przy wielokrotnym zmywaniu lub szorowaniu tej samej</p>

powierzchni z użyciem detergentów efekt hydrofobowy może zanikać.

- W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.
- Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty.
- Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.
- Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.
- Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania.

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Walek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43 (517)	18	2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

### OPAKOWANIA

2,5L

### WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

### KOLORYSTYKA

18 gotowych kolorów

### LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

### NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002/Az:2015, Rodzaj I farba odporna na szorowanie na mokro.

### WSKAZÓWKI BHP I POŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Zawiera środek konserwujący butylokarbaminian -3-jodo-2-propynyli w celu kontrolowania degradacji mikrobiologicznej powłoki.

### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.