

**MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNETRZ**  
MAGNAT CERAMIC CERAMICZNA FARBA DO WNETRZ

T1

**Właściwości:**

- Trwały kolor odporny na: Plamy<sup>1</sup>. Zmywanie i szorowanie<sup>2</sup>. Intensywne użytkowanie<sup>3</sup>.
- Do 16m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym malowaniu
- Odporna na środki dezynfekujące<sup>6</sup>
- Nie chłapie podczas malowania
- Doskonale krycie
- Sposób nanoszenia: wałek<sup>4</sup>, natrysk hydrodynamiczny
- Polecana ilość warstw: 2
- Nanoszenie drugiej warstwy: min. po 2h
- Czas schnięcia<sup>5</sup>: min. 3h

**Odniesienia:**

<sup>1</sup> W przypadku postępowania zgodnie z instrukcją Producenta podaną na opakowaniu, farba na gładkich, wysezonowanych podłożach nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:

- ketchup, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda (usunąć do 1 godz.),
- kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min).

Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione.

<sup>2</sup> PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

<sup>3</sup> W przypadku postępowania zgodnie z instrukcją Producenta podaną na opakowaniu, farba na gładkich, wysezonowanych podłożach zapewnia trwały kolor odporny na intensywne użytkowanie zwłaszcza w pomieszczeniach użyteczności publicznej tzn.: na następujące rodzaje oddziaływania: dotykaniem rękami lub innymi częściami ciała, przypadkowy kontakt z pomalowanym podłożem różnych przedmiotów np. kurtka, teczka; opary (np. w kuchni), zabrudzenia, światło (w tym promienie UV), szorowanie szczotką na mokro i mycie według normy PN-C-81913 (nie dotyczy mycia z wykorzystaniem środków dezynfekująco-czyszczących w tym zawierających chlor lub wybielacze).

<sup>4</sup> Wałek MAGNAT lub inny naturalny, sznurkowy (długość włosia 10-19 mm).

<sup>5</sup> Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3.

<sup>6</sup> Próby przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów.

**Gwarancja plamoodporności:**

\*Gwarant: FFIL Śnieżka SA, Al. Jana Pawła II 23, 00-854 Warszawa. Czas trwania i terytorialny zasięg ochrony gwarancyjnej: 12 miesięcy od daty zakupu, terytorium Polski. W razie stwierdzenia braku plamoodporności, Kupujący jest uprawniony do zwrotu ceny zapłaconej za zakupiony Produkt. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień Kupującego wynikających z przepisów o rękojmi za wady rzeczy sprzedanej. Warunki gwarancji dostępne na [www.magnatfarby.pl](http://www.magnatfarby.pl) oraz w punktach sprzedaży.

**OPIS PRODUKTU**

MAGNAT CERAMIC to wysokiej jakości, innowacyjna, ceramiczna i plamoodporna farba do wnętrz.

**ZASTOSOWANIE**

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego. Ze względu na wyjątkowe właściwości i trwałość farba jest polecana do malowania pomieszczeń szczególnie narażonych na zabrudzenia oraz powierzchni, które wymagają dezynfekcji np. ciągi komunikacyjne, korytarze, pomieszczenia prywatne, biurowe i służby zdrowia, salony i aneksy jadalne.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN-C 81914:2002	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj I	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

## SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być trwała, sucha, pozbawiona kurzu, rdzy i zafuszczeń</li> <li>• świeże tynki cementowo-wapienne mogą być malowane po 3-4 tygodniach sezonowania, tynki gipsowe po 2 tygodniach, tzw. „suche tynki” – bezpośrednio po przeszlifowaniu</li> <li>• powierzchnie wykonane w systemie płyt gipsowo-kartonowych, zaszpachlowane lub podłoża pokryte bardzo intensywnym kolorem pomalować farbą gruntującą MAGNAT GRUNT</li> <li>• nowe powierzchnie metalowe zabezpieczyć przed korozją Śnieżka Urekor S</li> <li>• stare powłoki farb klejowych usunąć, zmyć i spłukać wodą z dodatkiem środków myjących aż do odsłonięcia tynku i pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych źle przylegające do podłoża (po przyklejeniu taśmy malarskiej farba odchodzi wraz z taśmą) usunąć i pomalować podłoża ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• stare powłoki z farb emulsyjnych jeśli się mocno trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów i pozostawić do wyschnięcia</li> <li>• podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypane się i skredowane pomalować ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący lub ACRYL-PUTZ@GU40 Grunt Polimerowy Uniwersalny</li> <li>• <b>UWAGA:</b> podłoża wyjątkowo słabe po odpyleniu i przetarciu dłonią pozostawiają na niej wyraźną warstwę luźnego pyłu; przed zastosowaniem farby gruntującej lub podkładowej należy pomalować je ACRYL-PUTZ@GP41 Grunt Polimerowy Głęboko Penetrujący</li> <li>• miejsca zagrzybione, pokryte pleśnią, oczyścić mechanicznie i zdezynfekować impregnatem grzybobójczym, pamiętając równocześnie o konieczności usunięcia przyczyny powstawania grzybów</li> <li>• nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ @FS20 Finisz, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ@FX23 Flex lub – w przypadku większych nierówności – syką masą szpachlową ACRYL-PUTZ@ST10 Start i pomalować emulsją podkładową MAGNAT GRUNT</li> <li>• plamy po zaciekach wodnych, sadzy, nikotynie i oleju pomalować farbą akrylową Śnieżka Zacieki-Plamy</li> <li>• tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do zaleceń ich producenta</li> <li>• <b>UWAGA:</b> w celu uzyskania najlepszego efektu, zaleca się przed aplikacją farby MAGNAT CERAMIC, aby podłoża było pokryte farbą gruntującą MAGNAT GRUNT</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrób gotowy do użycia, przed malowaniem dokładnie, powoli wymieszać ręcznie</li> <li>• nie dodawać wapna, nie mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu</li> <li>• tuż przed malowaniem farbę dokładnie wymieszać ręcznie</li> <li>• wyroby z różnych partii produkcyjnych przed użyciem wymieszać w opakowaniu zbiorczym</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• malować wewnątrz pomieszczeń w temperaturze otoczenia i podłoża od +5 °C do +30°C</li> </ul>

Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakładać dwie warstwy pędzlem, wałkiem MAGNAT (naturalnym, sznurkowym o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny</li> <li>• kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godzinach</li> <li>• nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu</li> <li>• ostatnie pociągnięcie wałkiem wykonywać w jednym kierunku</li> <li>• zaleca się usunięcie taśm malarskich zaraz po wykonaniu wymalowania</li> <li>• narzędzia umyć wodą</li> </ul>
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich</b></li> <li>• w czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu</li> <li>• właściwe przygotowanie podłoża, użycie zalecanych narzędzi i metod malowania przyczynia się do uzyskania właściwej, deklarowanej wydajności farby</li> <li>• POWIERZCHNIA GŁADKA czyli podłoże bez wyraźnej struktury, w przypadku ścian przygotowane z wykorzystaniem gładzi szpachlowej zgodnie z jej głównym przeznaczeniem.</li> <li>• USZKODZENIE MECHANICZNE POWŁOKI - widoczne i trwałe uszkodzenie powstałe w wyniku naruszenia struktury wyschniętej powłoki farby poprzez uszkodzenie narzędziem lub przedmiotem np. wgniecenie, zarysowanie itp.</li> <li>• PLAMOODPORNOŚĆ - odporność wysezonowanej powłoki farby na wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy, powstałe w wyniku zabrudzenia powłoki i usunięte we wskazanym przez producenta czasie. Usuwanie plam i „trudnych” zabrudzeń z podłoży chropowatych, nierównych może być utrudnione.</li> <li>• DEZYNFEKCJA – postępowanie mające na celu niszczenie drobnoustrojów i ich przetrwalników.</li> <li>• <sup>1</sup>nie absorbuje zabrudzeń i "trudnych" plam, takich jak:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- ketchup, tłuszcz, olej słonecznikowy, pisaki wodne, kredki, szminka, musztarda, sok pomarańczowy, mleko, czekolada (usunąć do 1 godz.)</li> <li>- kawa, herbata, wino (usunąć do 15 min)</li> </ul> </li> </ul> <p>Badania przeprowadzono po 28 dniach na gładkich, wysezonowanych podłożach dla wymienionych rodzajów plam, po upływie wskazanych czasów. Producent zapewnia efekt plamoodporności<sup>1</sup> na gładkich powierzchniach. Usuwanie plam wykonano w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, w zależności od zmian temperatury i wilgotności czas potrzebny do ich usunięcia może ulec skróceniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>2</sup>Badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów. Są to dezynfektanty najczęściej stosowane do dezynfekcji w budynkach użyteczności publicznej. Badania Laboratorium Akredytowanego wykonane po 28 dniach na wysezonowanych podłożach dla wymienionych środków dezynfekujących.       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chloramina T (roztwór 3%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 60 min</li> <li>- Chloramina T (roztwór 5%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min</li> <li>- Incidin active (roztwór 2%)-skuteczne działanie środka i brak zniszczeń powłoki po czasie 15 min</li> </ul> </li> </ul> <p>Dotyczy odporności powłoki naniesionej w 2 warstwach na podłożu betonowym. Nie dotyczy środków dezynfekująco-czyszczących dostępnych i stosowanych powszechnie w gospodarstwach domowych. W przypadku zabrudzeń tego typu środkami zaleca się delikatne splukanie wodą w czasie do 10 min. Środki zawierające chlor lub wybielacze mogą odbarwić pigment zawarty w farbie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>3</sup>Doskonała na inwestycje</li> <li>• 1. Trudno zapalna powłoka – pomalowana powierzchnia nie zapala się łatwo. Klasyfikacja uzyskana wg badań:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- D-s2, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</li> <li>- C-s1, d0 - farba może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich płytach gipsowo-kartonowych</li> <li>- C-s2, d0 - tapeta z włókna szklanego z farbą może być stosowana na podkładach o klasach reakcji na ogień A1 lub A2 i na wszystkich podkładach drewnianych i drewnopochodnych</li> </ul> </li> </ul> <p>C - klasyfikacja w zakresie reakcji na ogień = wyroby klas od B do F zapalają się s1 - klasyfikacja ze względu na wydzielanie dymu = najmniej dymu d0 - klasyfikacja ze względu na występowanie płonących kropli = nie występują płonące krople/cząstki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2. Spełnia wymagania w zakresie krajowych przepisów dotyczących wydzielania substancji niebezpiecznych (Zarządzenia Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z 12.03.1996 ) i może być stosowana w pomieszczeniach kategorii A i B przeznaczonych na pobyt ludzi. Pomieszczenia można oddać do eksploatacji bezpośrednio po osiągnięciu przez wyrób właściwości użytkowych.</li> </ul>
Mycie powierzchni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• na mokrą gąbkę/ścierkę gąbkową nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić pianę</li> <li>• zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia</li> <li>• w przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłoże wodą w celu uniknięcia przebarwienia następnie przemyć powierzchnię czystą wodą</li> <li>• czyszczone miejsce osuszyć dociskając miejsce po miejscu ręcznik papierowy</li> <li>• pozostawić do pełnego wyschnięcia</li> <li>• <b>UWAGA:</b> w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych)</li> <li>• usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża samą wodą może pozostawić ślady „kamienia” ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie</li> </ul>

- usuwanie zabrudzeń znikomą ilością detergentu może być nieskuteczne w przypadku trudniejszych w/w plam

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model 395	postać handlowa	5-10	0,43	18	1-2
Natrysk hydrodynamiczny Graco, model Ultra Max	postać handlowa	0	0,43	18	1-2

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

#### WYDAJNOŚĆ

do 16 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

#### KOLORYSTYKA

66 gotowych kolorów

#### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

#### Lepsze dla środowiska...

- Ograniczona zawartość substancji niebezpiecznych
- Zmniejszona zawartość lotnych związków organicznych (LZO): max 5g/l
- Dobra wydajność przy stosowaniu wewnątrz pomieszczeń

... lepsze dla Ciebie.

EU Ecolabel: PL/044/002

Więcej informacji na stronie internetowej:

<http://ec.europa.eu/environment/ecolabel>

## **NORMY I ATESTY**

1 klasa odporności na szorowanie zgodnie z PN-EN 13 300

Farba posiada atest higieniczny.

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro

## **WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ**

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metyloizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, MIT, Pirytionian cynku. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Nie wprowadzać do oczu, na skórę i na odzież. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. W czasie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenie wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C.

Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty.

Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania.

Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia.

## **UWAGA!**

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.