

ŚNIEŻKA ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ GŁADŹ SZPACHLOWA WYKOŃCZENIOWA

Śnieżka
ACRYL-PUTZ®

OSTATECZNE PRZYGOTOWANIE GŁADKICH, RÓWNYCH POWIERZCHNI PRZED MALOWANIEM



- gotowa do użycia
- polimerowa formuła
- zawiera wypełniacze płytkowe - łatwo się nakłada i szlifuje
- idealna do nakładania ręcznego i maszynowego
- doskonały efekt końcowy - idealnie gładkie ściany
- do wewnątrz

OPIS PRODUKTU

ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ to gotowa gładź szpachlowa najwyższej jakości polecana do ostatecznego, wykończeniowego wygładzania powierzchni ścian i sufitów. Może być nakładana metodą ręczną lub maszynową. W czasie stosowania zachowuje stałą konsystencję, dzięki czemu może być używana przez długi okres czasu. Nieużyta, szczelnie zamknięta zachowuje przydatność do dalszego stosowania. Po wyschnięciu wyjątkowo łatwo się szlifuje zachowując bardzo dobre parametry wytrzymałościowe. Ściany i sufity po zastosowaniu gładzi szpachlowej uzyskują idealnie gładką, śnieżnobiałą, łatwą do malowania powierzchnię.

ZASTOSOWANIE

Gotowa do użycia śnieżnobiała gładź szpachlowa przeznaczona do przygotowywania idealnie gładkich ścian i sufitów wewnątrz budynków na podłożach betonowych, gipsowych, płytach kartonowo - gipsowych, wysezonowanych tradycyjnych tynkach cementowo - wapiennych przed malowaniem lub tapetowaniem, a także do montażu narożników aluminiowych.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Gęstość objętościowa	ok. 1,8 g/cm ³
Czas wysychania warstwy o grubości ok. 1mm	ok. 4h
Temperatura stosowania i podłoża	od +10°C do +30°C

*Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temperatury +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%.

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none">• Podłoże do szpachlowania powinno być mocno związane, wolne od kurzu i zatluszczeń• Podłoża mocno chłonne i słabe przed szpachlowaniem pomalować ACRYL-PUTZ® GP 41 GRUNT POLIMEROWY GŁĘBOKO PENETRUJĄCY lub ACRYL-PUTZ® GU 40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY w zależności od chłonności podłoża• Duże nierówności i ubytki zaleca się uzupełnić szpachlówką ACRYL-PUTZ® ST 10 START lub, ACRYL-PUTZ® ST 11 START S• Pęknięcia naprawić przy użyciu taśmy papierowej lub masy naprawczej ACRYL-PUTZ® FX 23 FLEX
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none">• Masę przed użyciem dokładnie mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym aby nie dopuścić do zapowietrzenia masy• Szpachlowanie ręczne – stosować w postaci handlowej. W przypadku zgęstnienia wyrobu, wysokiej temperatury powietrza podczas pracy lub wysokiej chłonności podłoża wyrób rozcieńczyć dodając do 5% czystej wody• Szpachlowanie maszynowe – w zależności od użytego urządzenia rozcieńczyć masę dodatkiem do 5% czystej wody

Nakładanie

- Proces szpachlowania i spoinowania prowadzić przy temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C
- Jednorazowo nanosić warstwy grubości 1-3mm
- Kolejne warstwy nanosić po utwardzeniu warstwy poprzedniej
- Suche powierzchnie wygładzić papierem ściernym lub siatką, odpylić i zagruntować ACRYL-PUTZ® GU40 GRUNT POLIMEROWY UNIWERSALNY.
- Gruntowanie wykonywać za pomocą wałka malarskiego lub poprzez natrysk. Zastosowanie pedzla może spowodować rozmycie oraz tworzyć nierówności na powierzchni.
- Zalecana gradacja materiału ściernego – 150
- W przypadku korekt bardzo gładkich tynków gipsowych (wykończonych filcem) przed szpachlowaniem zagruntować podłoże emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. Lamperie olejno-ftalowe zmatowić i przed szpachlowaniem pomalować ACRYL-PUTZ® GK 41 GRUNT POLIMEROWY KONTAKT
- Narzędzia po zakończeniu pracy umyć w wodzie

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY NAKŁADANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY NAKŁADANIA	PARAMETRY NAKŁADANIA			
	lepkość szpachli 5 kg, Ø6mm - [s]	dodatek wody [%]	grubość jednej warstwy [mm]	zalecana ilość warstw
szpachelka metalowa	postać handlowa	-	do 3	1-2
Natrysk hydrodynamiczny	postać handlowa	do 5	do 3	1-2

*natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model T-MAX- rozmiar dyszy TMX651

OKRES PRZYDATNOŚCI

12 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

1,5kg, 5kg, 8kg, 17kg, 27kg

WYDAJNOŚĆ

zależna od chropowatości podłoża - około 1kg/m² przy grubości warstwy 1mm

KOLORYSTYKA

śnieżnobiała

LZO

brak

NORMY, BADANIA I ATESTY

CE

1487

PRODUCENT: Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
Al. Jana Pawła II 23, 00-854 Warszawa,

17

DEKLARACJA WŁAŚCIWOŚCI UŻYTKOWYCH NR 03/FS20/2017

PN EN 15824

Tynk wewnętrzny na spoiwach organicznych, rozcieńczany wodą, stosowany do pokrywania ścian wewnętrznych, słupów i ścianek działowych.

Reakcja na ogień: A2-s2,d0

Przyczepność: $\geq 0,3$ MPa

Współczynnik przewodzenia ciepła: $\lambda_{10,dry}$ 0,83 W/m·K (wartość tabelaryczna)

Substancje niebezpieczne: patrz Karta charakterystyki

Wyrób certyfikowany na zgodność z PN-EN 15824:2010

Certyfikat Zgodności nr PN-100/005/2014-W

Deklaracja właściwości użytkowych dostępna na stronie internetowej [www. acrylputz.pl](http://www.acrylputz.pl)

Atest Higieniczny nr 148/322/156/2015

EN 15824

Tynk wewnętrzny na spoiwach organicznych , rozcieńczalny wodą, stosowany do pokrywania ścian wewnętrznych, słupów i ścianek działowych

Reakcja na ogień: A2-s2, d0

Przyczepność: $\geq 0,3$ MPa

Współczynnik przewodzenia ciepła: $\lambda_{10,dry}$ 0,83 W/m·K (wartość tabelaryczna)

Substancje niebezpieczne: patrz karta charakterystyki

DEKLARACJA WŁAŚCIWOŚCI UŻYTKOWYCH NR 03/FS20/2017

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE:247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. **PRZECHOWYWANIE:** Przechowywać w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.