



## SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC HYBRYDOWY



Pełna ochrona przed czynnikami atmosferycznymi

Aktywne składniki chroniące powłokę przed grzybami

Chroni drewno przed wnikaniem wody, wilgoci i pary wodnej

### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy</b> to nowoczesny, powłokotwórczy produkt przeznaczony do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna na zewnątrz w celu zabezpieczenia go przed niszczącym wpływem czynników środowiskowych. Tworzy na powierzchni drewna powłokę odporną na grzyby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy na powierzchni drewna hybrydową powłokę ochronną, wydłużającą trwałość drewna. Gwarancja 7 lat ochrony*.</li> <li>• Zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi.</li> <li>• Zawiera aktywne składniki chroniące powłokę przed grzybami.</li> <li>• Chroni drewno przed wnikaniem wody, wilgoci i pary wodnej.</li> </ul> <p>Polecany jest w szczególności do płotów, altanek, fasad domków drewnianych, drewnianej architektury ogrodowej oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego oraz szorstkiego. Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz powierzchni z drewna egzotycznego.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	<p>14 gotowych kolorów + bezbarwny;  <b>Uwaga!</b>  <i>Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy bezbarwny stosuj wyłącznie jako 3 warstwę lub do rozjaśniania wersji barwnych (max 30%)</i>  <i>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i></p>
<b>OPAKOWANIA</b>	<p>0,75L; 2,5L; 4,5L; 9L;  <i>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</i></p>

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz						
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Matowy						
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> - pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> - żywica alkidowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych)</li> <li>• <b>Inne</b> - środki pomocnicze</li> </ul>						
<b>GĘSTOŚĆ</b>	0,92 – 0,95g/cm <sup>3</sup>						
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010): Produkt zawiera max 399g/l LZO						
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ostrożne użytkowanie – po 3 godzinach</li> <li>• nanoszenie następnej warstwy – po 14-24 godzinach</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b>  <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</i></p>						
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	<p>Dla pojedynczej warstwy:</p> <table> <tr> <td>Tarcica:</td> <td>do 8 m<sup>2</sup>/l</td> </tr> <tr> <td>Drewno nieheblowane / miękkie:</td> <td>do 12 m<sup>2</sup>/l</td> </tr> <tr> <td>Drewno heblowane / twarde:</td> <td>do 14 m<sup>2</sup>/l</td> </tr> </table>	Tarcica:	do 8 m <sup>2</sup> /l	Drewno nieheblowane / miękkie:	do 12 m <sup>2</sup> /l	Drewno heblowane / twarde:	do 14 m <sup>2</sup> /l
Tarcica:	do 8 m <sup>2</sup> /l						
Drewno nieheblowane / miękkie:	do 12 m <sup>2</sup> /l						
Drewno heblowane / twarde:	do 14 m <sup>2</sup> /l						
<b>ILOŚĆ WARSTW</b>	2-3 warstwy w zależności od koloru, chłonności drewna oraz stopnia narażenia na trudne warunki atmosferyczne						
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.						

<b>ZALETY PRODUKTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do 7 lat ochrony*,</li> <li>• preparat łączy biologiczną ochronę charakterystyczną dla impregnatów z wzmocnioną ochroną przed czynnikami atmosferycznymi właściwą lakierobejcom,</li> <li>• tworzy trwałą, matową powłokę odporną na działanie biokorozji,</li> <li>• malowane drewno uzyskuje transparentne, barwne wykończenie, zachowujące jego naturalną strukturę.</li> </ul>
<p>*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji producenta dostępne są na stronie <a href="http://www.sadolin.pl">www.sadolin.pl</a>. Gwarancja obejmuje wymalowania wykonane na gładkim, heblowanym, surowym drewnie. Gwarancja nie obejmuje wymalowania drewna szorstkiego. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 7 lat od daty sprzedaży produktu wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w karcie technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie <a href="http://www.sadolin.pl">www.sadolin.pl</a>, Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość produktu wolnego od wad. W celu osiągnięcia gwarantowanego okresu ochrony 7 lat należy zastosować produkt gruntujący Sadolin Base<sup>HP</sup>, Sadolin Base Plus, Sadolin SuperBase lub Sadolin Base<sup>PRO</sup>, nałożyć pełną liczbę warstw rekomendowanych przez producenta oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w Karcie Technicznej produktu.</p>	
<b>STOSOWANIE PRODUKTU</b>	
<b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b>	<p>Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.</p>
<b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b>	<p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>– czyste i odfuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>– zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypełnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przeszlifuj,</li> <li>– zagruntowane impregnatem technicznym <b>Sadolin Base<sup>HP</sup>, Sadolin Base Plus, Sadolin SuperBase lub Sadolin Base<sup>PRO</sup></b></li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– usuń dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna. Powierzchnie wcześniej malowane impregnatami należy przeszlifować papierem ściernym w celu usunięcia luźnych powłok i wyrównania koloru.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt, stare powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania. Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw. Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia. Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°. Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm). Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją. Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p>
<b>MALOWANIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C,</li> <li>– wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>– nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> </li> <li>• <b>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</b></li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego.</li> </ul> </li> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nie rozcieńczaj impregnatu przed użyciem,</li> <li>– nakładaj 2-3 warstwy,</li> <li>– kolejne warstwy nakładaj w odstępie 14-24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż stojów drewna,</li> <li>– przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnosiarnistym papierem ściernym i dokładnie odpylić,</li> <li>– w przypadku malowania drewna heblowanego, po 5-10 minutach od nałożenia warstwy preparatu, zaleca się delikatne przetarcie malowanej powierzchni suchym pędzlem celem równomiernego rozprowadzenia nadmiaru impregnatu.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W celu osiągnięcia ochrony 7 lat należy zastosować wstępnie impregnat techniczny marki Sadolin oraz nałożyć 2 lub 3 warstwy Sadolin Impregnat Classic Hybridowy.</p>

	<p><b>Wymalowanie 3 warstw zalecane jest w następujących przypadkach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dla kolorów: piniowy 2, dąb jasny 57, drzewo wiśniowe 88, mahoń 7, biały kremowy 99, orzech włoski 4 oraz w przypadku kolorów rozjaśnionych za pomocą Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy bezbarwny (dotyczy wszystkich kolorów),</li> <li>dla bardzo chłonnego drewna – gdzie po nałożeniu Impregnatu Technicznego oraz 2 warstw produktu Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy uzyskana powierzchnia nie jest gładka oraz nie uzyskano jeszcze odpowiedniego stopnia wykończenia (poprzednie warstwy wsiąkły w drewno),</li> <li>w przypadku drewna narażonego na szczególnie trudne warunki atmosferyczne (np. wysokie nasłonecznienie).</li> </ul> <p>Nałożenie większej ilości warstw zapewnia lepsze właściwości dekoracyjno-ochronne. Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw). Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć. Nie używaj impregnatu do zabezpieczania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem. Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem. Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p>
<p><b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b></p>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>
<p><b>DODATKOWE INFORMACJE</b></p>	
<p><b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li><b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</li> </ul>
<p><b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b></p>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<p><b>OKRES WAŻNOŚCI</b></p>	<p>Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<p><b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b></p>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada atest PZH Karta Charakterystyki e – gwarancja dokładności napełniania opakowań Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Impregnat Classic Hybrydowy.</p>
<p><b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b></p>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a></li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<p><b>DATA AKTUALIZACJI</b></p>	<p>Luty 2019</p>