



ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA OLEJNO-FTALOWA

- odporność na środki dezynfekcyjne*, czynniki mechaniczne oraz atmosferyczne,
- spełnia wymagania pomieszczeń użyteczności publicznej i służby zdrowia,
- trudno zapalna powłoka – klasa palności D-s1,d0,
- doskonała wydajność i krycie,
- trwałe i żywe kolory.

*badania przeprowadzono na wybranych próbkach dezynfektantów

ZASTOSOWANIE

Stosowana jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania powierzchni drewnianych, drewnopochodnych: okien, drzwi, mebli, itp., tynków i metalu: bram, ogrodzeń itp. użytkowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Emalia polecana jest do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych, budynkach służby zdrowia przeznaczonych na stały pobyt chorych, salach lekcyjnych a także pomieszczeniach do magazynowania produktów żywnościowych (bez bezpośredniego kontaktu z żywnością).

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki: połysk, mat (biały, czarny)

Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm³]: 1,5

Czas schnięcia powłoki w temp. 20±2°C przy wilgotności wzg. pow. 55±5%, powłoka sucha w dotyku, najwyżej, [h]: 16

Maksymalna grubość jednej warstwy po wyschnięciu: 40 µm

Rozcieńczalnik: Śnieżka Rozcieńczalnik olejno-ftalowy bezaromatyczny, Śnieżka Rozcieńczalnik olejno-ftalowy

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoże powinno być suche, bez rdzy, kurzu, zafuszczeń i innych zanieczyszczeń. • Miejsca zażywiczone i tłuste przemyć benzyną ekstrakcyjną. • Nowe powierzchnie drewniane i z materiałów drewnopochodnych zaleca się pomalować farbą Śnieżka Urekor D. • Powierzchnie drewniane szczególnie narażone na działanie czynników atmosferycznych należy dodatkowo pomalować bezbarwnym impregnatem VIDARON Impregnat Ochronny - Gruntujący . • Nowe powierzchnie metalowe zagruntować szybko schnącą farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S. • Zniszczone powłoki farb olejnych, źle przylegające do podłoża usunąć, oczyścić z rdzy, brudu i innych zanieczyszczeń, w razie potrzeby ubytki zaszpachlować, odsłonięte podłoże zagruntować. • Dobrej jakości stare powłoki zmatować drobnopiękistym papierem ściernym - odpylić i zagruntować odpowiednim gruntem • Nowe powierzchnie szpachlowane - odpylić i zagruntować odpowiednim gruntem Acryl Putz
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Emalię starannie wymieszać. • W zależności od potrzeby rozcieńczyć rozpuszczalnikami do wyrobów olejno-ftalowych lub benzyną bezaromatyczną do lepkości roboczej. • Farbę z różnych partii produkcyjnych w tym samym kolorze przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Malować w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (flokowym) lub przez natrysk. • Kolejną warstwę nanosić po około 24 h (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia). • Narzędzia po zakończeniu prac malarskich umyć w rozcieńczalniku olejno-ftalowym, uniwersalnym lub benzynie bezaromatycznej.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym

Karta techniczna 1/3 Ostatnia aktualizacja: 2020-07-03

okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 10	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	25÷35	do 20	1,5÷2	0,3÷0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	20÷21	1-2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące

OPAKOWANIA

200ml, 400ml, 800ml, 2,5L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

WYDAJNOŚĆ: do 16 m²/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji oraz koloru

KOLORYSTYKA

23 kolory - połysk

10 kolorów - mat

LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/FR): 300g/l (2010). Produkt zawiera max. 300 g/l.

NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN 023:2015

ZN-SN -023:2009

Atest PZH: HK/B/0478/04/2009

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera Węglowodory C9-C11, n-alkany, izoalkany, cykliczne <2% węglowodórów aromatycznych Zawiera Bis(2-etyloheksanian) kobaltu, Kwas neodekanowy, sole kobaltu, Kwasy tłuszczowe C18, nienasycone, dimery, produkty reakcji z N,N-dimetylo-1,3-propanodiaminą i 1,3-propanodiaminą, Oksym butan-2-onu. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Powtarzające się narażenie może powodować wysuszenie lub pęknięcie skóry. Łatwopalna ciecz i pary. Może wywoływać uczucie senności lub zawroty głowy. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. W PRZYPADKU KONTAKTU ZE SKÓRĄ (lub włosami): Natychmiast usunąć/zdjąć zanieczyszczoną odzież. Splukać skórę pod strumieniem wody/prysznicem. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ DO DRÓG ODDECHOWYCH: Wyprowadzić lub wynieść poszkodowanego na świeże powietrze i zapewnić warunki do odpoczynku w pozycji



umożliwiającej swobodne oddychanie. W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUĆ lub lekarzem. W przypadku pożaru: Użyć gaśnicy typu ABC do gaszenia. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach. **Przechowywanie i transport:** Temperatura przechowywania: od +5°C do +30°C. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.