



### ŚNIEŻKA SUPERMAL® EMALIA AKRYLOWA

- łagodny zapach,
- łatwa aplikacja,
- wodorozcieńczalna,
- szybkie wysychanie,
- odporność na działanie czynników atmosferycznych,
- zwiększona trwałość powłoki,
- doskonałe krycie i przyczepność do podłoża,
- bezpieczna dla dzieci - spełnia wymagania norm PN-EN 71-2 i PN-EN 71-3 "Bezpieczeństwo zabawek".

### ZASTOSOWANIE

Przeznaczona jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania drewna, materiałów drewnopochodnych, elementów metalowych, podłoży cementowych i tynków wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Może być stosowana do malowania zabawek oraz elementów wyposażenia placów zabaw tj.: huśtawki, zjeżdżalnie, karuzele, urządzenia kołyszące. Można ją także używać do odnawiania starych wymalowań farb rozpuszczalnikowych.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki	dostępny w wersji: jedwabisty połysk, satynowy połysk, mat
Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm <sup>3</sup> ]	1,3
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5%	
stopień 3, najwyżej, [h]	5
Rozcieńczalnik	woda

### SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoże przeznaczone do malowania powinno być suche, czyste, odkurzone i odtłuszczone.</li> <li>• Miejsca zażywiczone podłoży drewnianych lub inne zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną.</li> <li>• Nowe podłoża drewniane zaleca się pomalować impregnatem VIDARON Impregnat Ochronno - Gruntujący w celu ich lepszej ochrony przed czynnikami zewnętrznymi.</li> <li>• Części metalowe zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S.</li> <li>• Świeże podłoża cementowe lub tynki zagruntować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®.</li> <li>• Stare powłoki farb, źle przylegające do podłoża usunąć, a jeśli mocno trzymają, przeszlifować – zmatowić papierem ściernym i odpylić.</li> </ul>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przed użyciem emalię starannie wymieszać.</li> <li>• Stosować o lepkości handlowej lub rozcieńczyć wodą do lepkości roboczej (max. 10%).</li> <li>• Nadmierne rozcieńczanie pogarsza jakość powłoki.</li> <li>• Do malowania jednej płaszczyzny przygotować wystarczającą ilość farby.</li> <li>• UWAGA: Emalie z różnych partii produkcyjnych w tym samym kolorze przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać razem.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malować w temp. podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem do farb wodnych lub przez natrysk.</li> <li>• Nakładać 1-2 warstwy (kolory intensywne: 2-3 warstwy).</li> <li>• Kolejne warstwy nanosić po około 4 h (niska temp. i duża wilgotność powietrza przedłużają czas schnięcia).</li> <li>• Całkowite utwardzenie się powłoki w warunkach pokojowych uzyskuje się po 24 h.</li> <li>• Narzędzia malarskie po zakończeniu prac umyć w wodzie.</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD					
METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby [s]	dodatek rozcieńczalnika [%]	średnica dyszy pistoletu [mm]	ciśnienie natrysku [MPa]	zalecana ilość warstw
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	25÷35	do 20	1,4÷2	0,25÷0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

400ml, 800ml, 10L

#### WYDAJNOŚĆ

do 12 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność w szczególności uzależniona jest od chłonności, rodzaju podłoża, sposobu aplikacji oraz koloru

#### KOLORYSTYKA

biały+20 gotowych kolorów

#### LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (kat. A/d/FW): 130g/l (2010). Produkt zawiera max. 130 g/l.

#### NORMY, BADANIA I ATESTY

ZN-SN-029:2009

Spełnia wymagania norm bezpieczeństwa zabawek- posiada Sprawozdania z badań potwierdzające zgodności normą PN-EN 71-3+A1:2014-12 i PN-EN 71-2+A1:2014-06 oraz Rozporządzenia WE nr 1907/2006 Parlamentu Europejskiego i Rady.

PN-EN 71-2

PN-EN 71-3

ZN-SN-029:2009

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-4-isotiazolin-3-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie. Pomieszczenia zamknięte w trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu wietrzyć do zaniku zapachu. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.