

**MAGNAT CREATIVE - PLAMOODPORNĄ
HYBRYDOWĄ LATEKSOWĄ FARBA DO
WNĘTRZ
NAZWA**

MAGNAT CREATIVE - PLAMOODPORNĄ HYBRYDOWĄ LATEKSOWĄ
FARBA DO WNĘTRZ

OPIS PRODUKTU

MAGNAT CREATIVE to farba hybrydowa, łącząca ze sobą dwie właściwości: odporność na płynne zabrudzenia (hydrofobowość) oraz odporność na tłuszcze (oleofobowość).

Właściwości:

- Plamoodporna - odpycha tłuszcze i płynne zabrudzenia
- Łatwe usuwanie plam i zabrudzeń
- Odporna na zmywanie i szorowanie¹
- Do 35m² - wydajność z opakowania 2.5l przy jednokrotnym malowaniu
- Łatwe malowanie
- Doskonałe krycie i wydajność
- Nie chłapie podczas malowania
- Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
Al. Jana Pawła II 23, 00-854 Warszawa
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
INFOLINIA: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)
www.magnatfarby.pl

Odniesienia:

¹ PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednorodna (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość. Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie:		
wg PN EN 13300	klasa 1	
wg PN-C 81914:2002	rodzaj 1	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń,
- w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie). Powłoki farb klejowych, wapiennych, żle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. • Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem ACRYL-PUTZ®. • Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym . • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START i pomalować emulsją podkładową Śnieżka GRUNT. • Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać • W przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym • Na zagruntowane podłożo nakładać farbę nierozcieńczoną. • Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem. • Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Farbę nakładać wałkiem (MAGNAT, naturalnym, o długości włosia 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny 2* warstwy w odstępach 2-4 h. • Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku. • Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby. • Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. • Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta. • Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą. • Narzędzia myć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.
Uwagi i odniesienia	<ul style="list-style-type: none"> • Ze względu na hydrofobowe i oleofobowe właściwości produktu, powierzchnia farby w opakowaniu może być niejednolita (niejednorodna). Nie stanowi to wady produktu i nie wpływa na jego jakość. • Zalecamy wymieszanie farby przed rozpoczęciem malowania. • Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. • Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 minut. <p>Usuwanie zabrudzeń: płynnych, tłustych oraz stałych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usunąć delikatnie stałe zabrudzenia oraz maziste; • na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry(wskazane przez producenta środka), zrobić pianę; • zmywać lekko bez użycia nadmiernej siły, aż do momentu usunięcia zabrudzenia. W przypadku detergentów o intensywnej barwie dokładniej przemyć podłożo wodą w celu uniknięcia przebarwienia; • następnie przemyć powierzchnię czystą wodą; • czyszczone miejsce wytrzeć do sucha ręcznikiem papierowym; • pozostawić do pełnego wyschnięcia; • usuwanie zabrudzeń lub czyszczenie podłoża sama wodą może pozostawić ślady "kamienia" ze względu na jakość wody szczególnie widocznych na kolorach o intensywnej barwie; • w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całej powierzchni(ściany) celem jej ujednoczenia(dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych). Plamoodporność potwierdzona na plamach z: koncentratu z buraków, majonezu, masła, oliwy z oliwek, napoju coli, soku pomarańczowego. Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń produktami różnych producentów, jak również specyfikę malowanego podłoża mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne do usunięcia. <p>Magnat Creative to farba hybrydowa, łącząca ze sobą dwie właściwości: odporność na płynne zabrudzenia(hydrofobowość) oraz odporność na tłuszcze (oleofobowość).</p> <p>Efekt hydrofobowy widoczny tylko na całkowicie suchych powłokach. Przy wielokrotnym zmywaniu lub szorowaniu tej samej powierzchni z użyciem detergentów efekt hydrofobowy może zanikać.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną. • Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty. • Odzyskuj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania. • Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia. • Zaleca się usunięcie taśmy malarskiej zaraz po wykonaniu wymalowania. • * w przypadku niektórych kolorów może wystąpić konieczność wymalowani kolejnych warstw.

Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.

PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Walek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43 (517)	18	2

* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

OPAKOWANIA

2,5L, 5L, 10L

WYDAJNOŚĆ

do 14 m²/L przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: rodzaj podłoża, jego chłonność, faktura, kolor oraz rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji.

KOLORYSTYKA

56 gotowych kolorów

LZO

Limit zawartości LZO: (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Produkt zawiera max. 5g/l.

NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro.

WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

BEZPIECZEŃSTWO: Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, 2,2'-ditiobis[N-metylobenzamid], mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Przed użyciem przeczytać etykietę. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.